

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2015-16

Δεξιότητα: **Ποιμαντική: Οι δομές και η εφαρμογή της**

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:00-18:00 Δ. Νικολακάκης , Ποιμαντικό έργο και τοπική αυτοδιοίκηση (ΠΟΙΚ105) (αίθ. β)	14:00-18:00 Κ. Κωτσιόπουλος, Φιλανθρωπικές δράσεις έναντι του κοινωνικού αποκλεισμού (ΠΟΙΚ103) (αίθ. β)	14:00-18:00 π. Αθανάσιος Γκίκας, Η μέριμνα του ποιμένα για την εσωτερική ιεραποστολή (ΠΟΙΚ104) (αίθ. β)	15:00-18:00 Κ. Κωτσιόπουλος, Εθελοντισμός και κοινωνική εργασία (ΠΟΙΚ 101) (αίθ. β)	14:00-18:00 Δ. Νικολακάκης, Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και οι αρμοδιότητές του στο ενοριακό έργο (ΠΟΙΚ102) (αίθ.β)

Δεξιότητα: **Ψαλτική Τέχνη**

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ
17:00-21:00 Κ. Σκύφτας, Θέματα Ιστορίας Ψαλτικής Τέχνης (ΨΑΤ102) (αίθ. α)	15:00-18:00 Κ. Σκύφτας, Εκκλησιαστική Μουσική. Θεωρία και Πράξη Ι. Μαθήματα Σύντομου Αναστασιματαρίου. Διατονικό Γένος (ΨΑΤ101) (αμφ. Γ) 18:00-21:00 Κ. Σκύφτας, Μαθήματα Παπαδικού είδους μελοποιίας (Δοξολογίες, Πολυέλεοι) (ΨΑΤ105) (αίθ. α)	17:00-21:00 π. Σπυρίδων Αντωνίου, Θέματα Λειτουργικής και Τυπικού (ΨΑΤ103) (αίθ. α)	18:00-22:00 Κ. Σκύφτας, Εκκλησιαστική Μουσική. Θεωρία και Πράξη ΙΙΙ. Χρωματικό Γένος (Ειρμολόγιο, Στιχηράριο) (ΨΑΤ104) (αίθ. α)

Δεξιότητα: **Αγιογραφία**

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15:00-18:00 Τ.Τσομπάνης, Βασικές αρχές Αγιογραφίας. Θεολογική προσέγγιση (ΑΓΡ101) (εργαστήριο αγιογραφίας)	14:00-18:00 Τ.Τσομπάνης, Υλικά βυζαντινής τέχνης. Αρχές σχεδίασης και βυζαντινή προοπτική (ΑΓΡ102) (εργαστήριο αγιογραφίας)	14:00-18:00 Τ.Τσομπάνης, Το εικονογραφικό πρόγραμμα του ναού. Μελέτη και επεξεργασία του θέματος (ΑΓΡ103) (εργαστήριο αγιογραφίας)	14:00-18:00 Τ.Τσομπάνης, Σχεδίαση σώματος - Ολόσωμες απεικονίσεις (ΑΓΡ104) (εργαστήριο αγιογραφίας)	14:00-18:00 Τ.Τσομπάνης, Προπλασμοί, γραψίματα και φωτισματα (ΑΓΡ105) (εργαστήριο αγιογραφίας)

Σημείωση: Η αναγραφή των αιθουσών είναι ενδεικτική και ισχύει μόνο μετά από συνεννόηση με τον εκάστοτε διδάσκοντα.